



山本宗補先生 摄影展与演讲会

摄影展： 战后还未终结 ～印刻的加害与被害的记忆～

演讲会： 思考战争、原子能发电、国策 不断重复的弃民政策

《摄影展》 时间：2021年2月19日（周五） 下午1点～5点

2021年2月20日（周六）～21日（周日）上午9点～5点

会场：三鹰市公会堂 さんさん馆館 1号展示厅（请参照正面的地图）

《演讲会》 时间：2021年2月21日（周日） 下午1点30～4点

会场：三鹰市公会堂 さんさん馆 多目的会议室

※有中文翻译

二战终结已经75年了，我们是否从意识上真正理解战争以及为何发生战争呢？本次活动我们邀请了山本宗補先生举办摄影展和演讲会。他不仅将采访和摄影镜头对准战争，也将镜头的焦点投向世界各地受虐待，经历苦涩艰难经历的人们。本次展会预计将展出摄影集《战后还未终结…》中的25个作品。

为了预防新型冠状病毒传染请各位协助

○务请参加人员佩戴口罩。 ○有发烧或咳嗽等症状的参观者请勿入场。

山本宗補先生 简介

1953年出生于长野县
摄影记者

在东南亚和中东等地采访，追寻衰老和战争的记忆，从事拍摄3·11后受灾地等活动。

主要作品有《战后还未终结…印刻的加害与被害的记忆》（获和平协同记者基金奖励）、《镇魂与抗争3·11后的人们》、共著《何去何从诗与照片所编织的3·11》、《父亲·水上勉漫步》等大量作品。

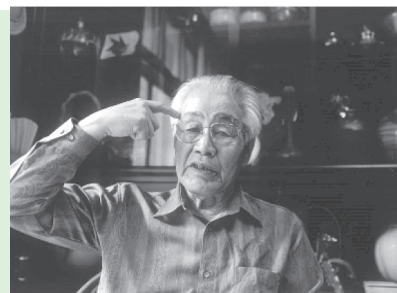
摄影集《战后还未终结…印刻的被害和加害的记忆》

「日本发动的侵略战争具备加害和被害的多重结构，究其深度、广度以及深刻度，只有深层次感受了解到人类的摄影记者才能制作出的摄影集。」（解说：林博林史先生）



铃木则子女士（元「中国残留妇人」、
「中国归国者之会」元会长）

仲松庸先生（据称在冲绳的战壕避难时，目睹日本军将校用枪打死没有停止哭泣的近小学生年龄的女孩。在战壕中逃串时曾想投降，被将校骂为“国贼”遭到袭击。）



主办机构：三鹰市・NPO法人中国归国者之会 费用：免费 联络方式：NPO法人中国归国者之会 TEL 070-5588-7827

<http://kikokusha.com>